

Version

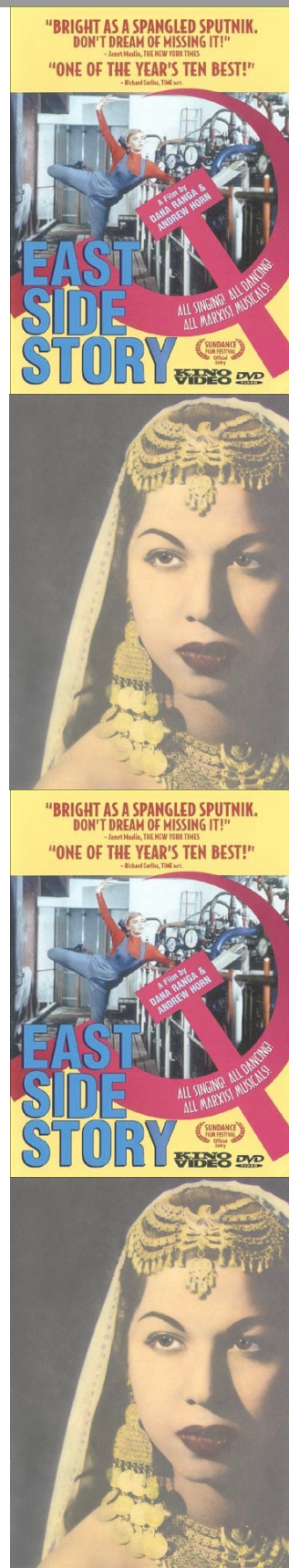
doc

Musique !

Comédies musicales...



Avril 2009



Musique !

La comédie musicale

Petite définition de la comédie musicale...

C'est un genre de film dont le récit, souvent simple et frivole, laisse interrompre son déroulement narratif par des intermèdes musicaux. Ce sont ces numéros dansés ou chantés qui doivent attirer la plus grande attention.

La plupart des comédies musicales content la rencontre et les mésaventures d'un homme et d'une femme, leur ingénieux amour finissant toujours par triompher des différences qui les séparent. De leur union semble dépendre bien des entreprises, l'art, la politique où toute une façon de vivre...

La comédie musicale à travers le monde

Sous le nom de « musical comedy », les américains désignent une forme théâtrale et par extension ses dérivés au cinéma. Dès 1920, la comédie musicale esquisse des valeurs qui lui sont propres : utilisant une langue plus familière et des types mélodiques plus simples, elle se distinguera encore de l'opérette par son indifférence envers la virtuosité vocale et son refus des intrigues trop solennelles tout en intégrant des éléments comiques.



Vers 1930 au moment où elle apparaît au cinéma, la comédie musicale est devenue au théâtre une forme originale et autonome. Jerome Kern, George Gershwin ou Cole Porter mettent en oeuvre une écriture musicale soucieuse des orchestrations et des rythmes, bien influencée par le jazz. Les livrets d'un P.G. Wodehouse ou d'un Donald Ogden Stewart contribuent à l'allure gentiment fantaisiste du genre où se rejoignent l'opérette et la revue, le ballet et le vaudeville, la chanson et la farce.

Au cinéma, l'aventure débute avec l'invention du parlant et le film *Le Chanteur de jazz* en 1927. Tous les pays essaient de conférer au son une légitimité artistique. Marlène Dietrich enregistre ses premières chansons en Allemagne, René Clair tourne *A nous la liberté...*

Mais c'est en Egypte et en Inde que l'avènement chantant du cinéma parlant a le plus profondément marqué la production. On peut à peine parler d'un genre, puisque l'ensemble des films fait une large place à la danse et aux chansons. Grand importateur de production indiennes, le monde arabe crée lui aussi ses propres films et partage sa dévotion pour des chanteurs et des danseuses comme Farid El Atrach, Leila Murad et Um Kaltoum. Quelques réalisateurs produisent des oeuvres plus ambitieuses comme Youssef Chahine qui enrichit le genre avec son *Vendeur de bagues* ou Husayn Kamal avec *Le Monde est une fête* (1975).

En Angleterre, le film musical s'appuie sur une tradition théâtrale mais se heurte à la concurrence américaine. En France on peut noter quelques réussites isolées. En Allemagne le genre a une solide tradition mais la production se révèle incapable de résister à Hollywood.

Hollywood, paradis de la comédie musicale.

Le réalisateur Busby Berkeley tourne des numéros spectaculaires dans *42e rue* et *Chercheuses d'or* en 1933, retrouvant un public enthousiaste. La puissante Warner produira toute une série de films sur ce modèle. Mais c'est la RKO avec Fred Astaire et Ginger Rogers qui donne ses lettres de noblesses au genre en tissant des liens plus fluides entre les numéros musicaux et la narration.

Les évolutions du genre

Entre 1930 et 1950, on passe de numéros spectaculaires à des numéros plus intégrés et intimistes, même si les deux peuvent coexister suivant les productions.

La Fox continue de produire une série de pochades et de bluettes avec Alice Fay et Betty Grable dont les numéros pleins de vivacité entraînent le spectateur dans son vertige.



D'autre part, la MGM entreprend d'enrichir et de mieux organiser sa production. Elle va alors définir le ton classique de ses récits, fait d'un léger émerveillement dans l'observation du quotidien, comme dans *Un jour à New York* (Donen, Kelly, 1949) ou *Un américain à Paris* (Minelli, 1951). En même temps *Le Magicien d'Oz* (Fleming, 1939) explore un merveilleux inédit fondé sur d'incessantes inventions plutôt que sur un dispositif spectaculaire. *Chantons sous la pluie* (Donen et Kelly, 1952) et *Tous en scène* (Minelli, 1953) se caractérisent surtout par une invention chorégraphique renouvelée où la danse épouse l'émotion.

Dès lors, il faudra que les personnages soient plus exactement dessinés, leurs aventures moins arbitraires et que l'ornementation musicale et la danse soient mieux justifiées et ne soient pas de simples morceaux de bravoure. Aux vertiges d'autrefois succède une vision plus intimiste et mesurée.

Mais bientôt la concurrence de la télévision pèse sur la comédie musicale. Les motifs romanesques qu'adopte un Hollywood libéré de la censure ne sont guère compatibles avec son esprit. Elle va devenir une espèce de superproduction avec *Gigi* (Minelli 1958) ou *My Fair Lady* (Cukor, 1958) et disparaître.

Le regain de la comédie musicale

Quelques réalisateurs tentent de lui redonner vie : citons *New York New York* (Scorsese, 1977) ou *The Wiz* (Lumet, 1978) dans une version plus urbaine et plus sombre. Des succès comme *Fame* (Parker, 1980) ou *Hair* (M. Forman, 1979) produits de loin en loin prouvent que ce genre peut encore rencontrer un public, même si c'est plutôt dans une forme théâtrale et très grand public qu'il explose aujourd'hui (voir *Le Roi lion*, *Notre Dame de Paris*...)

En conclusion...

La comédie musicale a profondément marqué le cinéma dans ses fonctions esthétiques du corps et du geste. Techniquement, l'héritage sur le jeu de la caméra et du corps humain, de l'espace cinématographique des danseurs et du décor est indéniable. L'éloge du libre exercice humain la conduit à une défense de l'individualité dans un univers souvent frivole mais qui n'a rien à voir avec l'insignifiance.

Nos documentaires : tout tout tout sur la comédie musicale...

Panorama des genres au cinéma / écrit par Michel Serceau. - Corlet et Télérama, 1993. - 213 p. . - (Collection CinémAction; 68)

Résumé : Propose un panorama systématiquement des genres cinématographiques : genres génériques comme le mélodrame ou la comédie que l'on retrouve dans tous les cinémas, ou genres spécifiques comme le western dans le cinéma américain ou comme le musical hindou.

Cote : THEM.PA.001- Maison de l'Image (9, bd de Provence - 07200 AUBENAS)



La Comédie musicale / écrit par Michel Chion. - Paris : Cahiers du cinéma : Scéren. - 96 p - (Collection Petits cahiers)

Résumé : Retracer, de façon didactique, l'histoire de la comédie musicale, genre né au moment où le cinéma est devenu parlant, qui mêle l'opérette et la revue, le ballet et le vaudeville, la chanson et la farce. Typologie du genre, production des grands studios d'Hollywood, de France, d'Egypte et d'Inde, enfin analyses de séquences et documents de référence.

Cote : 791.436 CHI (Section Arts) – Médiathèque

80 grands films musicaux / écrit par Pierre Tchernia. - Casterman, 1990. - 93 p. - (Collection 80 grands succès)

Résumé : Une fiche cinématographique pour chacun des 80 films sélectionnés, ainsi que des pages thématiques sur le genre.

Cote : THEM.MU.001- Maison de l'Image (9, bd de Provence - 07200 AUBENAS)

La Comédie musicale / écrit par Patrick Brion. - Liber-Raisons d'agir, 1997. - 119 p. - (Collection Cinéma)

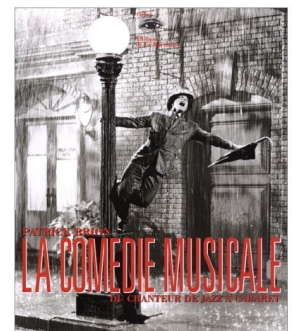
Résumé : 20 comédies musicales, du « Chanteur de jazz » (1927) à « My fair Lady » (1964) pour mieux connaître un des genres les plus prestigieux de la production hollywoodienne.

Cote : THEM.MU.002- Maison de l'Image (9, bd de Provence - 07200 AUBENAS)

La Comédie musicale : du chanteur de jazz à cabaret / écrit par Patrick Brion. - Editions de la Martinière, 1993. - 365 p. - (Collection Cinéma) .

Résumé : Un ouvrage qui s'attache à la comédie musicale hollywoodienne, entre 1927 "Le chanteur de jazz" et 1972 "Cabaret"..

Cote : THEM.MU.003- Maison de l'Image (9, bd de Provence - 07200 AUBENAS)



Rouben Mamoulian : l'âge d'or de Broadway et Hollywood / réalisé par Patrick Cazals. - les Films du Horla : Arménie mon amie, 2007. - 1 DVD, 63mn, Couleur. - Date du film : 2006

Résumé : La trajectoire de Rouben Mamoulian, d'origine arménienne, né à Tbilissi en 1898, un des pionniers du théâtre musical de Broadway et de l'âge d'or des studios de Hollywood. Un document essentiel enrichi d'images de tournages, d'archives, d'entretiens avec le réalisateur et ses biographes.

Cote : 791.430 92 MAM (Section Arts) – Médiathèque

Il était une fois... Les Parapluies de Cherbourg / réalisé par Serge July et Marie Genin. - Paris : CNC, 2008. - 1 DVD, Couleur, 52mn. - (Collection Il était une fois...) - Date du film : 2008

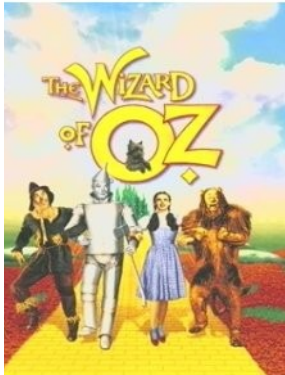
Résumé : Marie Genin et Serge July documentent la genèse des "Parapluies de Cherbourg" (1964) ; ils s'appuient pour cela sur des images d'archives où Jacques Demy explique ses intentions et sur des interviews récentes de ses collaborateurs et de ses proches tels Michel Legrand, Catherine Deneuve ou Agnès Varda. Leurs analyses, ainsi que celle de Christophe Honoré, grand admirateur du style Demy, tracent en creux le portrait d'un cinéaste à part.

Cote : 791.436 ILE (Section Arts) - Médiathèque



Notre sélection de films empruntables à la Médiathèque

Les grands classiques



Le Magicien d'Oz = The Wizard of Oz / réalisé par Victor Fleming ; avec Judy Garland, Franck Morgan et Jack Haley ; scénario de Noël Langley ; Herbert Stothart, compositeur ; adapté de Lyman Frank Baum. - Warner Home Vidéo. - 1 DVD, 98mn, Couleur - Date du film : 1939

Résumé : Un monde féérique "au-delà de l'arc-en-ciel", un univers fabuleux, pour grands et petits, un chef-d'oeuvre !

Cote : DVDJ MAG (Section Jeunesse)

Chantons sous la pluie = Singing in the rain / réalisé par Stanley Donen et Gene Kelly ; avec Gene Kelly, Debbie Reynolds et Donald O'Connor ; scénario de Betty Comden et Adolph Green ; Nacio Herb Brown, compositeur. - Warner Home Vidéo, 2000. - 1 DVD, 98mn, Couleur – Date du film : 1951

Résumé : Entendez-vous le bruit des claquettes sur le trottoir mouillé ? Un spectacle euphorisant qui incite à chanter et à danser... Un véritable bijou intemporel qui fonctionne à merveille.

Cote : DVD CHA (Section Arts)

Une Etoile est née = A Star is born / réalisé par George Cukor ; avec Judy Garland, James Mason et Jack Carson ; scénario de Moss Hart ; Harold Arlen et Ira Gershwin, compositeurs. - Warner Home Vidéo, 1998. - 2 DVD, 170mn, Couleur – Date du film : 1954

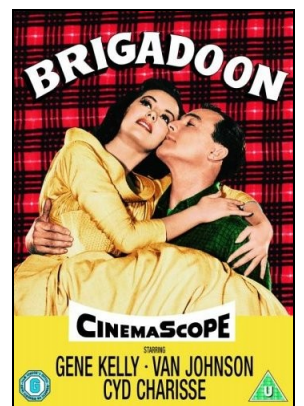
Résumé : Un grand classique de la comédie musicale. Une évocation d'Hollywood iconoclaste qui sombre dans le pur mélodrame... Superbe !

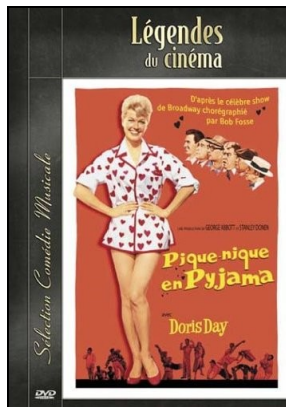
Cote : DVD ETO (Section Arts)

Brigadoon / réalisé par Vincente Minnelli ; avec Gene Kelly, Van Johnson et Cyd Charisse ; scénario d'Alan Jay Lerner et Conrad Salinger ; Frederick Moewe et Johnny Green, compositeurs ; adapté d'Alan Jay Lerner. - Warner, 2005. - 1 DVD, 108mn, Couleur - Date du film : 1954

Résumé : Entre rêve et réalité, cette magnifique comédie est aussi un mélo flamboyant et romantique... Un grand film, une grande mise en scène.

Cote : DVD ROC (Section Arts)





Pique-nique en pyjama = Pajama game / réalisé par Stanley Donen ; avec Doris Day, John Raitt et Carol Haney ; adapté de George Abbott et Richard Bissell ; chorégraphie de Bob Fosse. - Warner, 2005. - 1 DVD, 96mn, Couleur - Date du film : 1957

Résumé : Une militante syndicale dans une usine de pyjamas se rebiffe contre son patron dont elle est secrètement amoureuse. Une comédie musicale au plaisir communicatif... Un chef-d'oeuvre méconnu !

Cote : DVD ROC (Section Arts)

Le Rock du bagne = Jailhouse Rock / réalisé par Richard Thorpe ; avec Elvis Presley, Judy Tyler, Mickey Shaughnessy et Vaughn Taylor ; scénario de Guy Trosper ; adapté de Nedrick Young. - Warner Home Vidéo, 2004. - 1 DVD, 57mn, Noir et blanc – Date du film : 1957

Résumé : Un jeune délinquant va passer de la prison au vedettariat. Cette satire du milieu du show-biz est sûrement l'un des meilleurs films tournés par Elvis Presley

Cote : DVD ROC (Section Arts)

La Belle de Moscou / réalisé par Rouben Mamoulian ; avec Fred Astaire, Cyd Charisse, Janis Paige et Peter Lorre ; scénario de Leonard Gershe et Leonard Spigelgass ; Cole Porter, compositeur ; adapté de Melchior Lengyel. - Turner Entertainment Co., 2006. - 1 DVD, 112mn, Couleur - Date du film : 1957

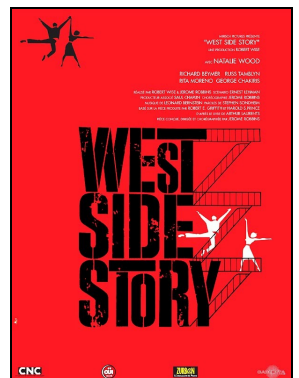
Résumé : Un producteur américain propose un travail à un musicien russe qui en profite pour émigrer. Excellent remake de "Ninotchka". En couleurs et en chansons !

Cote : DVD BEL (Section Arts)

West side story / réalisé par Robert Wise ; réalisation et chorégraphie de Jerome Robbins ; avec Natalie Wood, Richard Beymer et Russ Tamblyn ; scénario d'Ernest Lehman ; Leonard Bernstein, compositeur. - MGM, 2004. - 1 DVD, 145mn, Couleur - Date du film : 1961

Résumé : "Roméo et Juliette" à New York : "Un coup de tonnerre dans l'histoire de la comédie musicale." (J.TULARD).

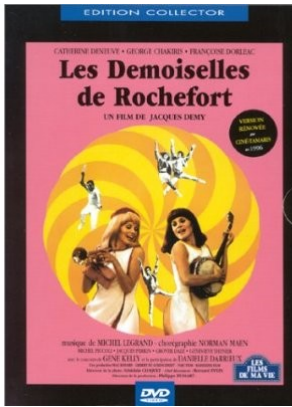
Cote : DVD WES (Section Arts)



La Mélodie du bonheur = The Sound of music / réalisé par Robert Wise ; avec Julie Andrews, Christopher Plummer et Eleanor Parker ; scénario de Ernest Lehman et Russel Crouse ; Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II, Irvin Kostal, compositeurs ; adapté d'Howard Lindsay. - Twentieth Century Fox, 2002. - 1 DVD, 165mn, Couleur – Date du film : 1965

Résumé : Sur fond d'Anschluss, une novice devient gouvernante chez un veuf qui élève sept enfants. Devinez la suite ! Jolie comédie musicale.

Cote : DVD MEL (Section Arts)



Les Demoiselles de Rochefort / réalisation et scénario de Jacques Demy ; avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Michel Piccoli et Danielle Darrieux; Michel Legrand, compositeur. - Ciné-Tamaris, 1996. - 2 DVD, 105mn, Couleur. - Date du film : 1967

Résumés : Delphine et Solange sont des jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine la blonde donne des leçons de danse et Solange, la rousse des cours de solfèges. Elles rêvent de rencontrer le grand amour....

Cote : DVD DEM (Section Arts)

Peau d'Ane / réalisation et dialogue de Jacques Demy ; avec Catherine Deneuve, Jacques Perrin, Jean Marais, Micheline Presle et Delphine Seyrig ; Michel Legrand, compositeur ; adapté de Charles Perrault. - Ciné-Tamaris, 2003. - 2 DVD, 95mn, Couleur – Date du film : 1970

Résumé : Un véritable enchantement, plein de poésie, de féerie et d'humour. Ah, quelle joie de revoir Deneuve se gaver de pâtisseries et se rouler dans l'herbe ! Que du bonheur !

Cote : DVDJ PEA (Section Arts)

Cabaret / réalisé par Bob Fosse ; avec Liza Minnelli, Michael York et Joel Grey ; scénario de Jay Preston Allen ; Ralph Burns, John Kander et Fred Ebb, compositeurs ; adapté de Christopher Isherwood. - 1 DVD, 118mn, Couleur. - Date du film : 1972

Résumé : La vie d'un cabaret du Berlin des années trente et l'amour d'une chanteuse pour un jeune étudiant. Huit oscars récompensent cette illustration exemplaire de la montée du nazisme.

Cote : DVD CAB (Section Arts)

The Rocky horror picture show / réalisation et scénario de Jim Sharman ; avec Tim Curry, Susan Sarandon et Barry Botswick ; scénario de Richard O'Brien ; Richard Hartley, compositeur. - Twentieth Century Fox, 2003. - 1 DVD, 94mn, Couleur - Date du film : 1975

Résumé : Inclassable, étrange et délirant, un hommage un peu ironique aux comédies musicales et aux films d'horreur. Film culte bien connu des amateurs, à déguster avec un paquet de riz !

Cote : DVD ROC (Section Arts)



New York, New York / réalisé par Martin Scorsese ; avec Liza Minnelli, Robert De Niro et Lionel Stander ; Ralph Burns, compositeur. - MGM, 2005. - 1 DVD, 135mn, Couleur - Date du film : 1977

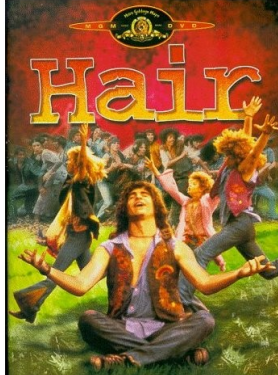
Résumé : Un très beau film dans la tradition des comédies musicales des années quarante, avec de superbes numéros musicaux. Une splendide reconstitution et des interprètes brillants.

Cote : DVD NEW (Section Arts)

Hair / réalisé par Milos Forman ; avec John Savage, Treat Williams et Beverly D'Angelo ; scénario de Michael Weller ; Galt McDermot, compositeur ; adapté de Gerome Ragni et James Rado. - MGM, 2004. - 1 DVD, 121mn, Couleur – Date du film : 1979

Résumé : Le temps de la guerre du Viet-nam, des cheveux longs, des jeans pattes d'éléphant... C'était le temps d'avant la mondialisation, "Let the sun shine in" once again, please !

Cote : DVD HAI (Section Arts)



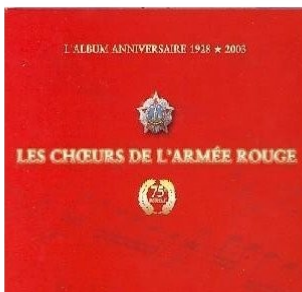
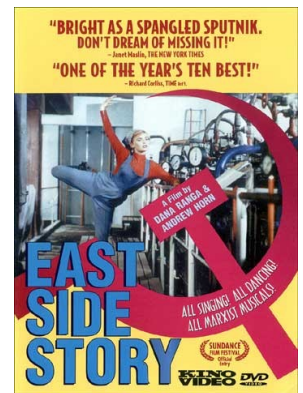
Le cinéma musical soviétique

« Les 'Joyeux garçons' 1943, d'Alexandrov et 'Volga-Volga', du même réalisateur, furent parmi les premières comédies musicales « populistes » produites en URSS, et par suite se développa une production rarement exportée. » (Michel Chion - La Comédie Musicale – Cahiers du cinéma : 2002)

East side story / réalisé par Dana Ranga. - Paris : CNC, 2006. - 1 DVD, Couleur, 51mn. - Date du film : 1996

Résumé : A quoi peut ressembler une comédie musicale socialiste ? Ce documentaire voyage de l'autre côté de l'ancien rideau de fer, en URSS et en Allemagne de l'Est, pour nous faire découvrir quelques exemplaires d'un genre plus fécond qu'on n'aurait pu le croire. Des objets curieux, kitsch, bizarrement contrariés dans leur façon volontaire et folle de mêler terreur idéologique et frivolité dansante. Lénine déclarait : "L'artiste socialiste a le droit, et même le devoir de rêver." Mais qu'est-ce que le "devoir de rêver" dans la grisaille sérieuse du réalisme socialiste ?

Cote : 6503 - Maison de l'Image (9, bd de Provence - 07200 AUBENAS)



L'Album anniversaire : 1928-2003 / Chœurs de l'Armée Rouge. - FGL Productions, 2003. - 2 CD

Contient : Glinka ; Plaine, ma plaine ; Korobeiniki ; Splendeurs nocturnes ; Troïka ; Le Chœur des chasseurs ; Chœur d'opéra Hernani ; Cabaletta manriko ; La Cavalerie rouge ; Tatchanka ; Le Long de la Peterskaïa ; Quand sonne le glas ; La Guerre sacrée ; Rossignols ; Vaillants cosaques ; Bella ciao ; Soirées de Moscou ; Smuglianka ; Les Yeux noirs ; Kalinka ; Metelitsa ; Varchavianka ; Ah, Nastasia ! ; La Chanson d'échelon ; Sur la côte inconnue ; Samovars ; Au-delà des rivières ; Chant patriotique ; L'Élégie ; En route ; Esclavage et souffrance ; Gandzia ; La Marche de l'opéra (Faust) ; L'Hymne national russe ; Souliko ; Le Rocher sur la Volga.

Cote : 9.51 CHOE 2

Le cinéma musical égyptien

« La comédie musicale égyptienne est un domaine très riche, avec dans les années 50 des réalisateurs comme Henri Barakat (*Chant immortel*, 1952), et des chanteurs-stars comme Farid El-Atrache. Sa grande qualité est de n'avoir pas peur d'alterner librement le burlesque, la féerie et le sentimentalisme lyrique, permettant aux chanteurs et aux chanteuses d'envoûter lentement le spectateur... » (Michel Chion - La Comédie Musicale – Cahiers du cinéma : 2002)



Silence... On tourne / réalisation et scénario de Youssef Chahine ; avec Latifa, Ahmed Bedeir, Ahmed Wafik et Magda El Khattib ; scénario de Youssef Chahine ; Omar Khaïrat compositeur. - Montparnasse, 2001. - 1 DVD, 100mn, Couleur. - Date du film : 2001

Résumé : Une diva égyptienne succombe aux charmes d'un jeune arriviste. Derrière la sucrerie de la romance musicale, une critique sociale en finesse qui dénonce un monde à deux vitesses.

Cote : DVD SIL (Section Arts)

Le Destin / réalisation et scénario de Youssef Chahine ; avec Nour El Chérif, Laila Eloui et Mahmoud Héméida ; scénario de Khaled Youssef. - Montparnasse, 1998. - 1 DVD, 135mn, Couleur. - Date du film : 1997

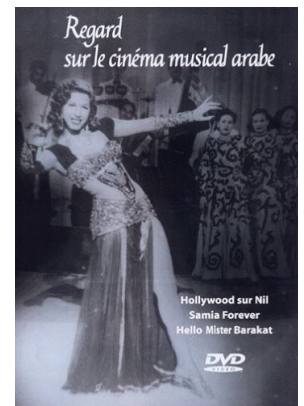
Résumé : Pour combattre les intégrismes, Youssef Chahine nous offre un conte oriental chamarré, enlevé et chantant. Un hymne joyeux à la tolérance.

Cote : DVD DES (Section Arts)

Regard sur le cinéma musical arabe. - Potlatch production, 2005. - 1 DVD, 166mn, Noir et blanc et Couleur ; (+ 1 livret).

Résumé : Trois documentaires sur les films égyptiens chantants et dansants des années 40-50. Témoignage des protagonistes et de spectateurs nostalgiques, tel Youssef Chahine, un hommage à un continent cinématographique oublié....

Cote : 791.430 960 REG (Section Arts) – Médiathèque



Hollywood sur Nil / réalisé par Saïda Boukhemal. - Paris : CNC, 2008. - 1 DVD, Couleur, 52mn. - (Regard sur le cinéma musical arabe). - Date du film : 2003.

Résumé : Dans les années 1950, le cinéma égyptien et ses comédies musicales, telles "Viens saluer" (1950) de Helmi Rafla ou "Le Chant de la fidélité" (1955) d'Ibrahim Emara, rayonne sur le monde arabe. Passant par Le Caire, Alger, Marseille et Paris, Saïda Boukhemal recueille le témoignage des protagonistes de cet âge d'or (le cinéaste Youssef Chahine en tête) et celui de spectateurs nostalgiques.

Cote : 791.430 960 HOL (Section Arts)

Cleopatra / Mohamed Abdel Wahab. - EMI Music Arabia, 1972. - 1 CD

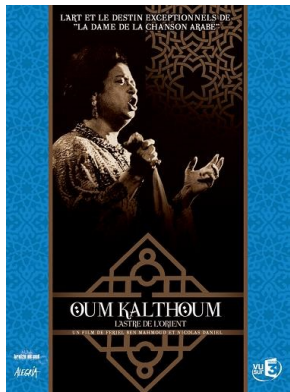
Contient : *Cleopatra ; Han el wod ; Dia al Sharq ; Hayati*

Cote : 9.25 ABDE 2 (Section Arts)



25 ans déjà ! / Farid El Atrache. - Voix du Liban, 2000. - 1 CD + livret

Cote : 9.25 EL A 2 (Section Arts)



Oum Kalthoum : la voix des arabes / réalisé par Feriel Ben Mahmoud et Nicolas Daniel. - Paris : France Télévisions distribution, 2008. - 1 DVD, Couleur et Noir & Blanc, 52mn. - Date du film : 2008

Résumé : Images d'archives et interviews en France (Armande Altaï, Marie Laforêt, Jean-Michel Boris, Sapho) et dans le monde arabe (Omar Sharif, Elias Sanbar, Gamal Ghitany, Farouk Hosni) pour redécouvrir l'art et le destin exceptionnels de cette femme, à travers le culte qu'elle suscite encore aujourd'hui.

Cote : 789.25 OUM (Section Arts)

Alf Leila / Oum Kalsoum. - 1 CD + dépliant

Cote : 9.25 KALS 1 (Section Arts)

Al atlal (In concert) / Oum Kalsoum. - 1 CD + 1 feuillet - Enregistré en public, enregistrement remasterisé.

Cote : 9.25 KALS 1 (Section Arts)

Du côté du cinéma musical indien : Bollywood



Dilwale Dulhania Le Jayenge / réalisation et scénario d'Aditya Chopra ; avec Shah Rukh Khan, Kajol, Amrish Puri et Farida Jalal ; Lalit et Jatin Pandit, compositeurs ; dialogue de Javed Siddiqui. - Bodega Films. - 2 DVD, 180mn, Couleur - Date du film : 1995

Résumé : Chaudhry a promis il y a vingt ans d'accorder la main de sa fille au fils de son meilleur ami. Avant son départ, il autorise cette dernière à partir un mois en voyage... L'un des plus gros succès Bollywood.

Cote : DVD DIL (Section Arts)

Le mariage des moussons / réalisé par Mira Nair ; avec Naseeruddin Shah, Vashundara Das et Shefaly Shetty ; scénario de Sabrina Dhawan ; Mychael Danna, compositeur. - Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo, 2002. - 1 DVD, 114mn, Couleur - Date du film : 2001

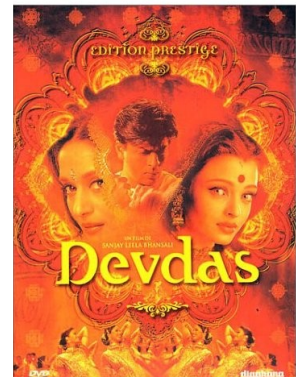
Résumé : Un scandale menace de gâcher une noce. Une Inde entre tradition et modernité dans le pur style "bollywood".

Cote : DVD MAR (Section Arts)

Devdas / réalisation et scénario de Sanjay Leela Bhansali ; avec Shahrukh Khan, Aishwarya Rai et Madhuri Dixit, acteur ; scénario de Prakash Kapadia ; Ismael Darbar, compositeur ; adapté de Sarat Chandra Chattopadhyay. - Diaphana vidéo, 2003. - 2 DVD, 175mn, Couleur - Date de sortie : 2002

Résumé : Machination familiale et amour contrarié par le système des castes... Un déferlement de sensualité kitsch, de couleurs et de chansons envoûtantes. Somptueux, et que dire d'autre !

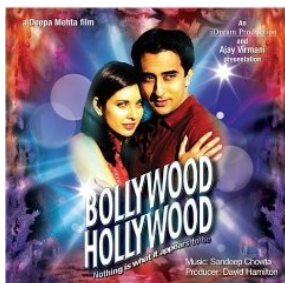
Cote : DVD DEV (Section Arts)



Veer-Zaara / réalisation et scénario d'Aditya Chopra ; avec Shah Rukh Khan et Preity Zinta ; Sanjeev Kohli, compositeur. - Bodega Films. - 2 DVD, 185mn, Couleur - Date du film : 2004

Résumé : Veer, pilote au sein de l'Indian Air Force, secourt une jeune fille sans savoir que son destin va en être changé... Un amour impossible entre un Indien et une Pakistanaise et un habile appel à la tolérance.

Cote : DVD VEE (Section Arts)



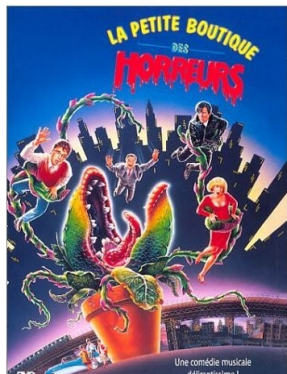
Bollywood-Hollywood : Bande originale du film de Deepa Mehta / Sandeep Chowta - Times Music, 2002. - 1 CD + 1 feuillet

Cote: 6.21 BOLL (Section Arts),

Bollywood diva : Action, suspense and romance / Asha Bhosle. - World Music Network, 2003. - 1 CD

Cote: 6.2 BHOS 5 (Section Arts)

Comédies musicales d'aujourd'hui...



La Petite boutique des horreurs = Little shop of horrors / réalisé par Frank Oz ; avec Rick Moranis, Ellen Greene et Vincent Gardenia ; Alan Menken et Miles Goodman, compositeurs ; scénario et adaptation de Howard Hashman. - Warner Home Vidéo, 2003. - 1 DVD, 90mn, Couleur – Date du film : 1986

Résumé : Transformée en comédie musicale, longtemps à l'affiche à Broadway, cette réécriture du film de Corman est un joyeux régal et a été un gros succès populaire aux Etats-Unis.

Cote : DVD PET (Section Arts)

L'Étrange Noël de monsieur Jack / réalisé par Henry Selick ; scénario de Caroline Thompson ; avec Danny Elfman, compositeur ; adapté de Tim Burton. - Burbank, Calif. : Buena vista home , 2006. - 1 DVD, 73mn, Couleur. - Date du film : 1994

Résumé : Un conte fantastique délirant, parfois inquiétant, comme le monde de l'enfance... Une technique éblouissante au service d'un imaginaire débordant

Cote : DVDJ ETR (Section Arts)

Haut bas fragile / réalisé par Jacques Rivette ; avec Marianne Denicourt, Nathalie Richard, Laurence Côte et André Marcon et Bruno Todeschini et Anna Karina , acteur ; Enzo Enzo , interprète ; François Bréant , compositeur ; Stéphane Vilar. - Arte France, 2002. - 1 DVD, 169mn, Couleur - Date du film : 1995

Résumés : Dans un Paris déserté, trois femmes appréhendent chacune à leur manière le monde et la vie. Un beau film hommage aux comédies musicales américaines des années cinquante.

Cote : DVD HAU (Section Arts)

Evita / réalisation et scénario d'Alan Parker ; avec Madonna, Antonio Banderas et Jonathan Pryce ; scénario d'Oliver Stone ; Andrew Lloyd Webber. - Warner Home Vidéo, 2002. - 1 DVD, 135mn, Couleur - Date du film : 1997

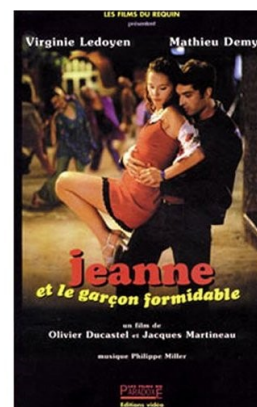
Résumé : La vie d'Eva Peron revue et corrigée façon Amérique du Nord. Un grand spectacle musical pour évoquer cette figure qui eut une destinée personnelle et politique hors du commun.

Cote : DVD EVI (Section Arts)

Jeanne et le garçon formidable / réalisation, scénario et dialogues de Jacques Martineau ; réalisé par Olivier Ducastel ; avec Virginie Ledoyen, Mathieu Demy et Jacques Bonnaffé ; Philippe Miller, compositeur. - Films du Paradoxe. - 1 DVD, 98mn, Couleur - Date du film : 1998

Résumé : Jeanne, jeune fille libre et lumineuse, tombe amoureuse d'Olivier, beau garçon séropositif. Belle et grave comédie musicale sur le sida, une réussite.

Cote : DVD JEA (Section Arts)



8 [huit] femmes / réalisation et scénario de François Ozon ; avec Danielle Darrieux, Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Fanny Ardant, Virginie Ledoyen, Lugdivine Sagnier et Emmanuelle Béart ; scénario de Marina de Van ; adapté de Robert Thomas. - Hachette Filipacchi Films, 2002. - 2 DVD, 103mn, Couleur. - Date du film : 2002

Résumé : Divertissement clinquant bourré de références cinéphiliques, vrai Cluedo, faux karaoké, avec un brin de perversité, beaucoup d'outrance et d'humour noir, et huit grandes actrices.

Cote : DVD HUI (Section Arts)



Pas sur la bouche / réalisé par Alain Resnais ; avec Sabine Azéma, Pierre Arditi, Audrey Tautou, Darry Cowl, Lambert Wilson, Daniel Prévost et Isabelle Nanty ; adapté d'André Barde et Maurice Yvain. - Pathé Vidéo, 2004. - 1 DVD, 115mn, Couleur - Date du film : 2003

Résumé : Une adaptation élégante et un rien surannée d'une opérette des années folles. De la belle ouvrage et des acteurs qui s'en donnent à coeur joie. Léger comme des bulles de champagne !

Cote : DVD PAS (Section Arts)

20 centimètres / scénario de Ramon Salazar ; avec Monica Cervera, Pablo Puyol, Miguel O'Dogherty ; Najwa Nimri, compositeur - Optimale, 2006. - 1 DVD, 110mn, Couleur - Date du film : 2005. - Interdit au moins de 12 ans

Résumé : Dans ses rêves, Marieta est une star... Dans la vraie vie, elle est un travesti qui voudrait se débarrasser des 20 cm qui la séparent de la femme qu'elle rêve d'être. Un peu trash, très pop et kitsch à souhait.

Cote : DVD PIN (Section Arts)

Les Chansons d'amour / réalisation et scénario de Christophe Honoré ; avec Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Chiara Mastroianni, Clotilde Hesme et Alex Beaupain. - Bac Films, 2007. - 1 DVD, 100mn, Couleur - Date du film : 2007

Résumé : Honoré renouvelle la comédie musicale avec espièglerie, un hymne aux possibles, qui propose diverses manières de vivre ensemble, à deux, à trois, en famille, en société, entre homos et hétéros.

Cote : DVD CHA (Section Arts)

