

# Sélection de livres, CD et DVD

(disponibles à la Médiathèque)

en lien avec le spectacle  
«Fantine ou le désir coupable»





## **A découvrir quelques documents de Victor Hugo, disponibles à la Médiathèque intercommunale d'Aubenas**

*Victor Hugo, né le 26 février 1802 à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris, est un écrivain, dramaturge, poète, homme politique, académicien et intellectuel engagé français considéré comme le plus important des écrivains romantiques de langue française.*

*Hugo, préoccupé avant tout par l'écriture, n'a reconsidéré que très lentement ses convictions monarchistes. En 1845 il est nommé à la Chambre des pairs (équivalent sous le gouvernement de Louis-Philippe à la chambre des lords anglaise), et y intervient notamment contre la peine de mort. Très préoccupé par les questions sociales, attentif à la pauvreté, au chômage, il ne s'opposera réellement au gouvernement en place qu'après les événements de 1848.*

*Démocrate convaincu, il s'oppose alors à Louis Napoléon Bonaparte et s'exile. Auteur d'un pamphlet, «Napoléon le Petit», ses convictions s'expriment surtout dans son oeuvre romanesque «les Misérables», mais aussi par exemple «l'Homme qui rit». Ces romans sont clairement porteur d'un message : révolte contre les puissants, foi dans un progrès qui amènera l'égalité de tous. L'écrivain est à la fois témoin et acteur : il se doit d'observer, mais aussi de convaincre.*

### **\*Livres**

**Le Dernier jour d'un condamné** / Victor Hugo ; sous la resp. de Jacques Le Marinel. - Paris : Seuil, 1992. - 216 p. - (Ecole des lettres) .

*Résumé : Le récit jour par jour, puis heure par heure, de la vie d'un condamné à mort : la description de sa cellule à la prison de Bicêtre, son transfert à la Conciergerie pour être exécuté, son ultime trajet, ses derniers instants. Ce récit écrit en 1829 marque le début du combat social de l'écrivain*

**Cote : R HUGO D**

**Notre-Dame de Paris : 1482** / Victor Hugo ; sous la resp. de Léon Cellier. - Paris : Flammarion, 1999. - 512 p. ; (GF; 441) .

*Résumé : Paris au Moyen Age. La jeune et ravissante bohémienne Esméralda, accusée de meurtre et de sorcellerie, doit être pendue ! Mais, dans l'ombre, un amoureux veille...*

**Cote : R HUGO N**

**Quatrevingt-treize** / Victor Hugo ; sous la resp. de Jacques Body. - Paris : Flammarion, 2000. - 384 p. ; (GF; 59) .

*Résumé : Le dernier roman de Hugo retrace l'épopée de la Révolution française.*

**Cote : R HUGO Q**

**Le Rhin, tome 1 et 2 : lettres à un ami** / illustré par Victor Hugo ; sous la resp. de Jean Gaudon. - Imprimerie nationale, 1985. - 455 p. ; ill. ; - (Lettres françaises) .

*Résumé : Un récit écrit comme un chant d'amour, une fabuleuse tentative de remontée du grand fleuve de la poésie et des mythes.*

**Cote : R HUG R**

**L'Art d'être grand-père** / Victor Hugo. - Paris : Flammarion, 2000. - 256 p. ; (GF; 438) .

*Résumé : Le poète presque octogénaire chante la douceur de l'enfance et la complicité qui peut se nouer entre générations. Un hommage rendu à la pureté des enfants et à l'enthousiasme que la famille porte en elle dans sa lutte quotidienne pour le triomphe du bien.*

**Cote : POE HUGO A**

**Oeuvres poétiques, tome 1 : avant l'exil 1802-1851** / Victor Hugo ; sous la resp. de Gaëtan Picon et Pierre Albouy. - Paris : Gallimard, 1964. - 1655 p. - (Bibliothèque de la Pléiade; 171) .

Contient : Oeuvres d'enfance et de jeunesse ; Odes et ballades ; Les Orientales ; Les Feuilles d'automne ; Les Chants du crépuscule ; Les Voix intérieures ; Les Rayons et les ombres ; Vers extraits des "amours d'un poète".

**Cote : POE HUGO O(1)**

**Oeuvres poétiques, tome 2 : les châtiments : les contemplations** / Victor Hugo ; sous la resp. de Pierre Albouy. - Paris : Gallimard, 1967. - 1792 p. - (Bibliothèque de la Pléiade) .

Contient : Les Châtiments ; Alentours et suite des "Châtiments" ; Boîte aux lettres nouveaux châtiments ; Les Contemplations ; Préparations et alentours des "Contemplations" ; Fragments divers la Bible. Le Koran.

**Cote : POE HUGO O(2)**

**Oeuvres poétiques, tome 3** / Victor Hugo ; sous la resp. de Pierre Albouy. - Paris : Gallimard, 1974. - 1410 p. - (Bibliothèque de la Pléiade; 255) .

Contient : Les Chansons des rues et des bois ; L'Année terrible ; L'Art d'être grand-père.

**Cote : POE HUGO O(3)**

**Poésies, tome 1 : les feuilles d'automne : les chants du crépuscule** / Victor Hugo. - Paris : Imprimerie nationale, 1984. - 367 p. ; ill.. - (Lettres françaises) .

**Cote : POE HUGO P(1)**

**Poésies, tome 2 : les voix intérieures : les rayons et les ombres** / Victor Hugo. - Paris : Imprimerie nationale, 1984. - 367 p. ; ill. - (Lettres françaises) .

**Cote : POE HUGO P(2)**

**Cromwell** / Victor Hugo ; sous la resp. de Annie Ubersfeld. - Paris : Flammarion, 1997. - 504 p. ; (GF; 185) .

*Résumé : C'est à la fois une fresque historique de l'Angleterre du XVIIe siècle et le portrait du lord protecteur d'Angleterre, Cromwell. Cromwell par ses dimensions démesurées (6000 vers) reste une pièce pratiquement injouable et injouée. Ses changements de décors fréquents ainsi que le choix de son sujet dans une histoire relativement proche en font, entre autres, un exemple de pièce romantique, rompant radicalement avec les traditions classiques.*

*Malgré l'application exemplaire des principes romantiques dans Cromwell, c'est la préface de la pièce qui est restée comme un des textes fondateurs du romantisme, en défendant en particulier le drame en tant que forme théâtrale.*

**Cote: THE HUGO C**

**Hernani** / Victor Hugo ; sous la resp. de Yves Gohin. - Paris : Gallimard, 1998. - 243 p. ; - (Folio; 20. Théâtre) .

*Résumé : Ce drame romantique est d'abord un combat esthétique pour un théâtre nouveau, dans son style comme dans sa structure : le drame remplace la tragédie, et, selon la préface de Cromwell (1827), juxtapose beauté et laideur, grâce et monstruosité, grandeur et misère, sublime et grotesque...*

**Cote : THE HUGO H**

**Lucrèce Borgia** / Victor Hugo. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes sud, 1996. - 200 p. ; ill. ; (Babel; 248) .

*Résumé : Toute l'histoire de Lucrèce Borgia revisitée par l'imagination de Victor Hugo qui la voit plus coupable qu'elle ne l'a été réellement, la faisant trôner aux côtés des Phèdre et des Médée. Toutes les actions de César Borgia sont transférées sur sa soeur, notamment de nombreux assassinats. Une pièce aux multiples niveaux de sens, à remettre au premier plan dans l'oeuvre de V. Hugo.*

**Cote : THE HUGO L**

**Ruy Blas** / Victor Hugo ; sous la resp. de Patrick Berthier. - Paris : Gallimard, 1999. - 288 p. ; (Folio; 37. Théâtre) .

*Résumé : Le succès de ce drame vient d'abord de ce que Hugo y incorpore toutes les ficelles, tout l'art du mélodrame romantique ; on n'oubliera pas non plus la tragédie politique : la dénonciation des ministres corrompus, que la monarchie de Juillet a inspirée...*

**Cote : THE HUGO R.**

**Théâtre complet, tome 1** / Victor Hugo ; préfacé par Roland Purnal ; sous la resp. de Josette Méléze et Thierry Méléze. - Paris : Gallimard, 1963. - 1800 p. ; 18 cm. - (Bibliothèque de la Pléiade; 166) .

*Contient : Irtamène ; A quelque chose hasard est bon ; Inez de Castro ; Amy Robsart ; Cromwell ; Marion Delorme ; Hernani ; Le Roi s'amuse ; Ruy Blas ; Procès et plaidoyers.*

**Cote : THE HUGO T(1)**

**Théâtre complet , tome 2** / Victor Hugo ; sous la resp. de Thierry Méléze et Josette Méléze. - Paris : Gallimard, 1964. - 1932 p.. - (Bibliothèque de la Pléiade; 170) .

*Contient : Les Burgraves ; Torquemada ; Lucrèce Borgia ; Marie Tudor ; Angelo, tyran de Padoue ; La Esmeralda ; Prologue ; La Grand'mère ; L'Epée ; Mangeront-ils ? ; Sur la lisière d'un bois ; Les Gueux ; Etre aimé ; La Forêt mouillée ; Mille francs de récompense ; L'Intervention ; Le Château du diable ; L'Enfer sur terre ; Athélie ou les scandinaves ; Corneille ; Les Jumeaux ; Comédies cassées ; Maglia ; Don César de Bazan ; Les Mêmes ; Le Suicide ; Prologue mystique ; La Mariposa ; Juana ; Philippe II ; Scarron ; Les Gueux ; Dona Zubiri ; le Spleen ; Les Etudiants ; Projets, plans et brouillons ; Discours sur la liberté du théâtre.*

**Cote : THE HUGO T(2)**

**Les Dessins de Victor Hugo pour les travailleurs de la mer de la bibliothèque nationale** / illustré par Victor Hugo. - Paris : Herscher, 1985. - 119 p. ; ill.

*Résumé : Reproduit avec la plus grande fidélité l'ensemble des 36 dessins choisis par Victor Hugo pour orner son manuscrit.*

**Cote : 841.7 HUG D**

**Victor Hugo visionnaire** / illustré par Victor Hugo ; préfacé par Pierre Seghers. - Paris : R. Laffont, 1983. - 96 p. ; ill.

*Résumé : A travers 43 peintures en couleurs et des poèmes, nous allons voir et entendre les inventions d'un homme en qui crèvent les nuages, où les orages intérieurs effacent les frontières.*

**Cote : 841.7 HUG**

**Les Misérables** / Victor Hugo ; sous la resp. de Mariel Morize. - Paris : Hachette Education, 2001. - 191 p. ; ill. - (Bibliocollège; 35) .

*Résumé : Fantine, jeune mère célibataire, sans ressources, abandonnée par son amant alors qu'elle était enceinte, doit subvenir à ses besoins et à ceux de sa fille, Cosette ; elle la confie donc à un couple d'aubergistes peu scrupuleux, les Thénardier. Jean Valjean, ancien forçat, endurci par un sort peu favorable, décide de recouvrer sa dignité et commence à aider Fantine, qu'il rencontre par hasard dans son usine. Malgré le faux nom qu'il utilise, M. Madeleine, alias Jean Valjean, est reconnu par Javert, un policier, et retourne au bagne. Il réussit néanmoins à fuir à nouveau dans l'unique but de sauver et de s'occuper de Cosette, malgré les obstacles... Victor Hugo signe ici la plus grande épopée française populaire, avec comme toile de fond Paris, ses quartiers et son histoire !*

**Cote : 843.7 HUG**

**Choses vues, tome 1 : souvenirs, journaux, cahiers : 1830-1848** / Victor Hugo ; sous la resp. de Hubert Juin. - Paris : Gallimard, 1997. - 858 p. ;. - (Folio; 2944. Classique) .

*Résumé : Recueil de notes posthume de Hugo. Entre tous les livres consacrés par le poète à la politique et aux questions sociales, il fait l'histoire des principaux événements survenus au cours de son existence, de sa jeunesse à ses derniers jours, nous livre ses impressions et nous dépeint les personnages de son temps...*

**Cote : 848.03 HUG**

## ↳ **Quelques auteurs du 19ème siècle dont les ouvrages sont disponibles à la Médiathèque intercommunale d'Aubenas**

### **\*Livres**

**Dossier de la maison Dombey et fils ; Temps difficiles** / Charles Dickens ; sous la resp. de Pierre Leyris. - Paris : Gallimard, 1956. - 1352 p. ; (Bibliothèque de la Pléiade; 118) .

*Résumé : Ce sont les débuts de la révolution industrielle qui transforme l'aimable campagne anglaise en un pandémonium d'usines, de canaux, d'installations minières, de fabriques, d'entrepôts, de banlieues misérables...*

*C'est le roman le plus engagé de Dickens*

**Cote : R DICK D**

**Oeuvres, tome 1** / Gustave Flaubert ; sous la resp. de et annoté par Albert Thibaudet ; sous la resp. de et sous la resp. de René Dumesnil. - Paris : Gallimard, 1983. - 1034p. - (Bibliothèque de la Pléiade) .

Contient : La Tentation de Saint-Antoine ; Madame Bovary ; Salammbô.

**Cote : R FLAU O**

**Oeuvres, tome 2** / Gustave Flaubert ; sous la resp. de et annoté par Albert Thibaudet ; sous la resp. de et sous la resp. de René Dumesnil. - Paris : Gallimard, 1983. - 1034p. - (Bibliothèque de la Pléiade) .

Contient : L'Education sentimentale La Trois contes, Un coeur simple, Légende de Saint Julien l'Hospitalier , Hérodiade Bouvard et Pécuchet

**Cote : R FLAU O**

**La Mare au diable** / George Sand ; sous la resp. de Pierre Reboul. - Paris : Flammarion, 1998. - 190 p. ; (GF; 35) .

*Résumé : Germain, jeune laboureur resté veuf avec ses trois enfants, est le personnage principal de cette idylle champêtre dans le Berry. Il part chercher une nouvelle épouse, accompagné de Petit-Pierre, son plus jeune fils, et de Marie, une jeune paysanne. Un orage les oblige à se réfugier dans un bois, près de la mare au diable.*

**Cote : R SAND M**

**La Petite Fadette** / George Sand ; sous la resp. de G. Van den Bogaert. - Paris : Flammarion, 1999. - 252 p. - (GF; 155) .

*Résumé : Dans le Berry rural du XIXe siècle, Landry et Sylvain sont des jumeaux de caractère différent. Quand le père Caillaud de la Priche propose une place dans sa ferme, Landry accepte laissant Sylvain désespéré et jaloux. Un jour, Landry tombe amoureux de la petite Fadette, une enfant pauvre que l'on croit un peu sorcière...*

**Cote : R SAND P**

**L'enfant** / Jules Vallès ; sous la resp. de Patrice Kleff. - Paris : Flammarion, 1999. - 160 p.  
*Résumé : Premier volet d'une trilogie autobiographique. Né en 1832, Jules Vallès connut une enfance misérable, fréquemment battu par sa mère, les jeux de son âge lui sont interdits. Il propose des souvenirs cocasses ou poignants, des épisodes dérisoires ou sordides.*

**Cote : R SAND P**

**Consuelo** / George Sand. - Paris : Phébus, 1999. - 914 p. ; (Libretto) .

*Résumé : Reprise de ce roman, considéré par son auteur comme son chef-d'oeuvre. Récit d'aventure, hanté par la musique, qui raconte avec passion et fureur l'histoire d'une voix et d'un destin de femme, dans l'Europe cosmopolite du XVIIIe siècle. Cette héroïne incarne aux yeux de la romancière toutes les espérances d'un siècle épris de liberté et avide de changement...*

**Cote : R SAND C**

**Le Rouge et le noir ; La Chartreuse de Parme ; Lamiel ; Armance** / Stendhal. - Paris : R. Laffont, 1980. - 1036 p.. - (Bouquins) .

**Cote : R STEN S**

**Les Fleurs du mal** / Charles Baudelaire. - Paris : Seuil, 1993. - 425 p. ; (Ecole des lettres) .

*Résumé : Reprise de ce recueil de poésies qui valurent un procès à leur auteur. Ces poèmes créèrent, selon le mot de Hugo, un "frisson nouveau" et orientèrent la poésie dans la voie du symbolisme...*

**Cote : POE BAUD F.**

**Petits poèmes en prose : le spleen de Paris** / Charles Baudelaire. - Paris : Seuil, 1994. - 235 p. ; (Ecole des lettres) .

**Cote: POE BAUD P**

**Oeuvres poétiques** / Alphonse de Lamartine ; sous la resp. de Marius-François Guyard. - Paris : Gallimard, 1963. - 2030 p.. - (Bibliothèque de la Pléiade; 165) .

*Contient : Médiations poétiques ; La Mort de Socrate ; Le Nouvelles médiations poétiques. - Dernier chant du pèlerinage d'Harold ; Chant du sacre ; Epîtres ; Harmonies poétiques et religieuses ; Des harmonies à Jocelyn ; Jocelyn ; De Jocelyn à la chute d'un ange ; La Chute d'un ange ; Recueils poétiques ; Des recueils à l'édition des souscripteurs ; Poèmes de l'édition des souscripteurs ; Toussaint l'Ouverture ; Les Visions ; Poèmes du cours familial de littérature ; Saül ; Oeuvres posthumes.*

**Cote : POE LAMA O**

**Théâtre de Clara Gazul ; La Famille de Carvajal** / Prosper Mérimée ; préfacé par Pierre Salomon. - Paris : Flammarion, 1968. - 376 p. - (GF; 173) .

**Cote : THE MERI T**

**Les Caprices de Marianne** / Alfred de Musset ; sous la resp. de Tania Farah-Pathé. - Paris : Flammarion, 1998. - 130 p. ; - (GF; 971. Edition avec dossier) .

*Résumé : Texte intégral avec notes et dossier...*

**Cote : THE MUSS C**

**Delacroix, l'enfer et l'atelier** / Stéphane Guégan. - Paris : Flammarion, 1998. - 200 p. ; ill. en coul.

*Résumé : Cette monographie explore l'univers du peintre, éclaire l'unité sous-jacente des thèmes qui le constituent et étudie la poésie de l'oeuvre...*

**Cote : 759 DEL**

**Le Comte de Monte-Cristo** / Alexandre Dumas ; sous la resp. de Claude Aziza. - Paris : Omnibus, 1998. - 1256 p.

*Résumé : 1815, accusé de bonapartisme, Edmond Dantès est emprisonné le jour même de ses noces. Il reste 14 ans au château d'If, victime de son rival en amour, Ferrand, et de son rival en affaires, Danglars. Son emprisonnement sert les vues politiques d'un jeune et ambitieux magistrat, Villefort. Grâce à une évasion et à l'amitié d'un autre prisonnier, l'abbé Faria, Dantès pourra assouvir sa vengeance...*

**Cote : 843.7 DUM**

**Correspondance, tome 1 : 1800-1821** / Stendhal ; sous la resp. de Henri Martineau et V. Del Litto. - Paris : Gallimard, 1968. - 1607 p. - (Bibliothèque de la Pléiade; 187) .

**Cote : 846.7 STE**

**Correspondance, tome 2 : 1821-1834** / Stendhal ; sous la resp. de Henri Martineau et V. Del Litto. - Paris : Gallimard, 1967. - 1180 p. - (Bibliothèque de la Pléiade; 187) .

**Cote : 846.7 STE**

**Correspondance, tome 3 : 1835-1842** / Stendhal ; sous la resp. de Henri Martineau et V. Del Litto. - Paris : Gallimard, 1968. - 1123 p. - (Bibliothèque de la Pléiade; 187) .

**Cote : 846.7 STE**

**Oeuvres complètes** / Alfred de Vigny. - Paris : Seuil, 1965. - 661 p..

*Contient* : Poèmes antiques et modernes ; Les Destinées ; Poèmes retranchés ou non recueillis ; Cinq-Mars ; Stello ; Servitude et grandeur militaires ; Daphné ; L'Alméh ; Compositions d'après Shakespeare ; La Maréchale d'Ancre ; Chatterton ; Quitte pour la peur ; Ecrits divers.

**Cote : 848.7 VIG**

**Le Peuple** / Jules Michelet ; sous la resp. de Paul Viallaneix. - Paris : Flammarion, 1998. - 256 p. ; (GF; 691) .

*Résumé : Ecrit en 1846, «Le Peuple» décrit tour à tour les paysans, les ouvriers, les fonctionnaires, les plébéiens et les bourgeois, sans oublier de les comprendre; il crée des types et des scènes qui les mettent en valeur, tout en prenant ses distances vis-à-vis du romantisme, dont la littérature ignore, selon Michelet, les réalités de la vie du peuple...*

**Cote : 944 MIC**

## **\*Films**

**David Copperfield** / réalisé par George Cukor ; W.C. Fields et Lionel Barrymore et Madge Evans et Maureen O'Sullivan , acteur ; adapté de Charles Dickens.

Warner Bros. , 2007. Description : 1 DVD, 125mn, Noir et blanc ; DVD VIDEO Notes : Date de sortie : 1935.

*Résumé : Un orphelin grandit entre une tante excentrique et un beau-père cruel. Loin de tout misérabilisme, un film émouvant et sobre...*

**Cote : DVDJ DAV**

**Oliver !** / réalisé par Carol Reed ; Ron Moody et Oliver Reed et Harry Secombe , interprète ; scénario de Vernon Harris ; Lionel Bart , compositeur ; adapté de Charles Dickens 1 DVD, 140mn, Couleur.

*Résumé : Un spectacle somptueux qui reste fidèle à la qualité narrative de l'oeuvre originale... Des personnages réussis, sans mièvrerie ni exagération... Bonus : Bande-annonce, publicité d'époque, photos de production, documentaire.*

**Cote : DVDJ OL**

**La Grande histoire de la chanson française : et des chansons de France (n°2) /**  
Pierre Grosz. - s.l. : France Progrès, 1996. - 380 p. ; ill.  
**Cote : 788.09 GRO**

**La Grande histoire de la chanson française : et des chansons de France (n°3) /**  
Pierre Grosz. - s.l. : France Progrès, 1996. - 382 p. ; ill.  
**Cote : 788.09 GRO**

**La Grande histoire de la chanson française : la chanson donnée à entendre (n°4) /**  
Pierre Grosz. - s.l. : France Progrès, 1996. - 7 c.d. ; (+ 1 livret + 1 dépliant + 1 fond).  
**Cote : 788.09 GRO**

**Histoire de France par les chansons /** sous la resp. de François Vernillat. - Paris :  
Fourny. - 300 p. ; ill.  
**Cote : 788.09 HIS**

**Les Riches heures de la chanson française : complaintes et refrains de la tradition  
populaire /** sous la resp. de Luc Decaunes. - Paris : Seghers, 1980. - 406 p.  
**Cote : 788.09 RIC**

**Refrains d'enfance : histoire de 60 chansons populaires /** Martine David ; Anne-Marie  
Delrieu. - Réimpr.. - Paris : Herscher, 1990. - 192 p. ; ill. en coul.  
*Résumé : Les textes, la musique, l'histoire, les images et l'histoire de soixante chansons enfantines...*  
**Cote : 788.09 DAV**

## **\*Musique**

**Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo /** adapté de Victor Hugo ; Léo Delibes et  
Gabriel Fauré et César Franck et Charles Gounod et Reynaldo Hahn et Franz Liszt et  
Camille Saint-Saëns et Maude Valérie White et Georges Bizet , compositeur ; Felicity Lott  
, soprano ; Graham Johnson , piano. - Harmonia Mundi, 1985-2000. - 1 d.c. ; ADD ; (+  
livret). - (Musique d'abord) .

*Contient :* Guitare/Bizet ; Adieux de l'hôtesse arabe/Bizet ; Eglogue/Delibes ; Le  
Papillon et la fleur /Fauré ; L'Absent /Fauré ; Puisqu'ici bas/Fauré ; S'il est un charmant  
gazon/Franck ; Sérénade/Gounod ; Si mes vers avaient des ailes/Hahn ; Rêverie/Hahn  
; Guitare/Lalo ; Oh ! Quand je dors/Liszt ; Comment, disaient-ils/Liszt ; Soirée en  
mer/Saint-Saëns ; La Fiancée du timbalier /Saint-Saëns ; L'Attente /Wagner ; Chantez,  
chantez jeune inspirée/White.

**Cote : 3.06 06 LOTT**

**Chansons de France : Chansons révolutionnaires et sociales /** Cambon ; Toscani ;  
Marcel Clément ; Pierre Surgeres ; Vanni-Marcoux ; Louis Zucca ; E. Combes ; Harry  
Weber ; Jean Vergnières ; Jacques Grello ; Aristide Bruant ; Xavier Privas ; Anonyme ;  
Georges Elval ; Berard ; Marty ; Paul Cribeillet. - Marianne Mélodie, 2004. - 1 d.c. ; (+  
livret).

*Contient :* Ca ira ; La Carmagnole ; La Sainte-Alliance des peuples ; Le Chant des  
nations ; La Canaille ; Le Temps des cerises ; Le Soldat de Marsala ; Ouvrier, prends  
la machine ; Le Forgeron de la paix ; Le Drapeau rouge ; La Chanson du semeur ; La  
Machine ; L'Internationale ; Le Grand métingue du métropolitain ; A Biribi ; Canuts ; Le  
Soleil rouge ; La Révolte ; La Grève des mères ; Gloire au 17ème ; La Terre nationale  
; Qui a gagné la guerre ? ; Non, pas ça ! Pas la guerre ; Au devant de la vie.

**Cote : 8.09 CHAN**